





La qualità si fa strada

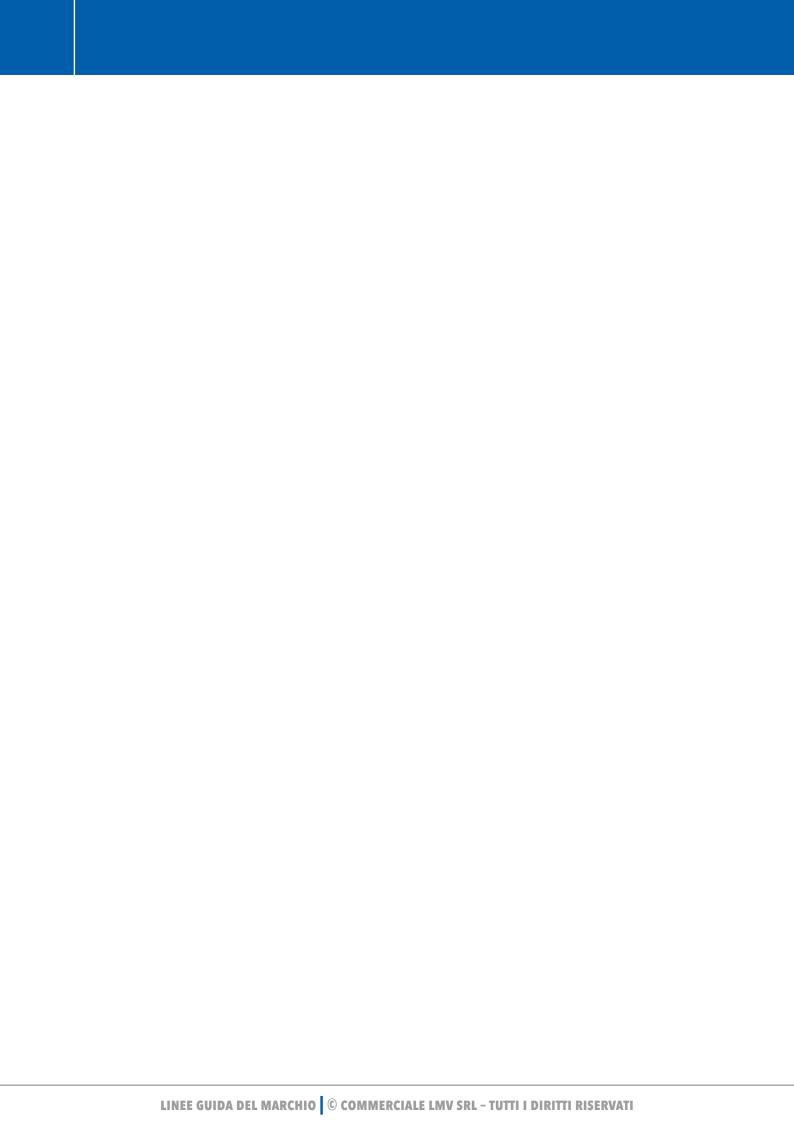




INDICE

1. INTRODUZIONE	5
2. IDENTITÀ LMV	5
2.1 DESCRIZIONE LOGHI	5
3. VERSIONI UFFICIALI DEI LOGHI	6
3.1 COMMERCIALE LMV 3.1.1 VERSIONE PRINCIPALE A COLORI	6
3.1.2 VERSIONE NEGATIVA 3.1.3 VERSIONE NEGATIVA MONOCROMATICA	7
3.2 LMV SERVICE 3.2.1 VERSIONE PRINCIPALE A COLORI 3.2.2 VERSIONE NEGATIVA	7
3.2.3 VERSIONE NEGATIVA MONOCROMATICA	
4. PROPORZIONI E AREA DI RISPETTO	8
4.1 PROPORZIONI	8
4.2 DIMENSIONI MINIME	8
4.3 AREA DI RISPETTO 4.4 CO-BRANDING LMV	8
■ 5. COLORI E FONT ISTITUZIONALI	9
5.1 REGOLE D'USO COLORE	9
5.2 FONT UFFICIALE	9
6. USI CORRETTI E SCORRETTI	10
6.1 USI CORRETTI	10
6.2 USI SCORRETTI	10
7. APPLICAZIONI COORDINATE	11
7.1 SUPPORTI 7.1.1 SUPPORTI ISTITUZIONALI 7.1.2 SUPPORTI DIGITALI 7.1.3 SUPPORTI FISICI	11
7.2 TONO VISIVO E COMUNICATIVO	11
8. CONTATTI E AUTORIZZAZIONI	12





1. INTRODUZIONE

Il presente Manuale del Marchio LMV definisce le linee quida ufficiali per l'identità visiva del gruppo LMV, comprendente le divisioni Commerciale LMV e LMV Service. Entrambi i marchi condividono gli stessi valori di affidabilità, qualità e competenza, differenziandosi solo per ambito operativo.

L'obiettivo di guesto documento è garantire coerenza visiva e riconoscibilità del brand LMV in ogni contesto, assicurando un'applicazione uniforme in tutti i materiali di comunicazione, stampa, digital e corporate.

2. IDENTITÀ LMV

Il gruppo LMV si compone di due identità coordinate:

Commerciale LMV - Divisione commerciale e distributiva

LMV Service - Divisione tecnica dedicata a installazione, manutenzione e assistenza.

Entrambi i loghi condividono la stessa struttura grafica e tipografica, mantenendo un forte legame visivo e riconoscibile.

2.1 DESCRIZIONE DEI LOGHI

Il logo **Commerciale LMV** è costituito dai seguenti elementi grafici e tipografici, inseriti nella forma geometrica "rettangolo con bordi arrotondati" divisa in due parti distinte:

- Scritta "COMMERCIALE" (font Poplar Std Black colore blu) inserita su prima sezione del rettangolo, di colore giallo
- Scritta grafica "LMV" (colore bianco) inserita su seconda sezione del rettangolo, di colore blu
- Payoff "La qualità si fa strada" (font Poplar Std Black colore blu)

Il logo **LMV Service** è costituito dai seguenti elementi grafici e tipografici, inseriti nella forma geometrica "rettangolo con bordi arrotondati" divisa in due parti distinte:

- Scritta "SERVICE" (font Poplar Std Black colore bianco) inserita su prima sezione del rettangolo, di colore rosso
- Scritta grafica "LMV" (colore bianco) inserita su seconda sezione del rettangolo, di colore blu
- Payoff "Al servizio della qualità" (font Poplar Std Black colore blu)

ELEMENTO	COMMERCIALE LMV	LMV SERVICE
COLORE PRINCIPALE	BLU LMV	BLU LMV
Colore secondario	GIALLO LMV	Rosso Service
TESTO SUPERIORE	"COMMERCIALE" (BLU)	"SERVICE" (BIANCO)
PAYOFF	"La qualità si fa strada"	"Al servizio della qualità"
FONT	Poplar Std Black	POPLAR STD BLACK





3. VERSIONI UFFICIALI DEI LOGHI

3.1 COMMERCIALE LMV

3.1.1 VERSIONE PRINCIPALE A COLORI

- Scritta "COMMERCIALE" (font Poplar Std Black colore blu) inserita su prima sezione del rettangolo, di colore giallo
- Scritta grafica "LMV" (colore bianco) inserita su seconda sezione del rettangolo, di colore blu
- Payoff "La qualità si fa strada" (font Poplar Std Black colore blu) è possibile escluderlo





3.1.2 VERSIONE NEGATIVA

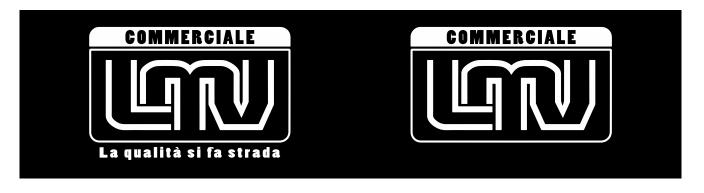
- Scritta "COMMERCIALE" (font Poplar Std Black vuoto) inserita su prima sezione del rettangolo, di colore giallo
- Scritta grafica "LMV" (colore bianco) inserita su seconda sezione del rettangolo, vuoto solo bordi bianchi
- Payoff "La qualità si fa strada" (font Poplar Std Black colore bianco) è possibile escluderlo





3.1.13 VERSIONE NEGATIVA MONOCROMATICA

- Scritta "COMMERCIALE" (font Poplar Std Black vuoto) inserita su prima sezione del rettangolo, di colore bianco
- Scritta grafica "LMV" (colore bianco) inserita su seconda sezione del rettangolo, vuoto solo bordi bianchi
- Payoff "La qualità si fa strada" (font Poplar Std Black colore bianco) è possibile escluderlo



3.2 LMV SERVICE

3.2.1 VERSIONE PRINCIPALE A COLORI

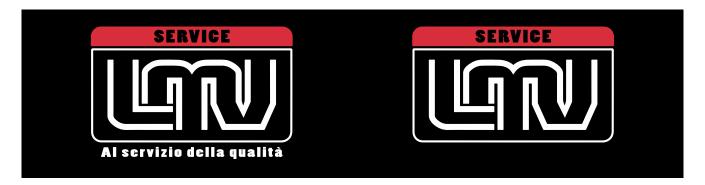
- Scritta "SERVICE" (font Poplar Std Black colore blu) inserita su prima sezione del rettangolo, di colore rosso
- Scritta grafica "LMV" (colore bianco) inserita su seconda sezione del rettangolo, di colore blu
- Payoff "La qualità si fa strada" (font Poplar Std Black colore blu) è possibile escluderlo





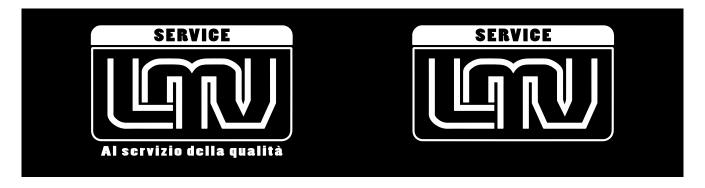
3.2.2 VERSIONE NEGATIVA

- Scritta "SERVICE" (font Poplar Std Black vuoto) inserita su prima sezione del rettangolo, di colore rosso
- Scritta grafica "LMV" (colore bianco) inserita su seconda sezione del rettangolo, vuoto solo bordi bianchi
- Payoff "La qualità si fa strada" (font Poplar Std Black colore bianco) è possibile escluderlo



3.2.3 VERSIONE NEGATIVA MONOCROMATICA

- Scritta "SERVICE" (font Poplar Std Black vuoto) inserita su prima sezione del rettangolo, di colore bianco
- Scritta grafica "LMV" (colore bianco) inserita su seconda sezione del rettangolo, vuoto solo bordi bianchi
- Payoff "La qualità si fa strada" (font Poplar Std Black colore bianco) è possibile escluderlo



Tutte le versioni devono essere riprodotte unicamente dai file ufficiali forniti dall'Ufficio Marketing LMV.

4. PROPORZIONI E AREA DI RISPETTO

4.1 PROPORZIONI

I loghi LMV non devono essere alterati. Ogni elemento - testo, forma e payoff - è parte integrante del design.

4.2 DIMENSIONI MINIME

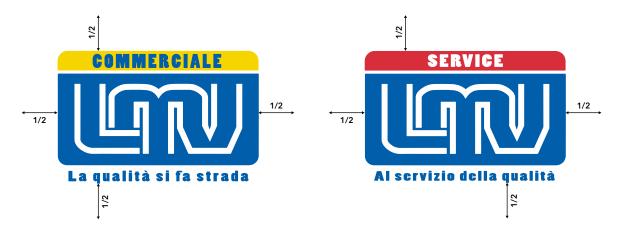
STAMPA: larghezza minima 30 mm **DIGITALE:** larghezza minima 120 px





4.3 AREA DI RISPETTO

È necessario mantenere uno spazio libero attorno al logo pari almeno a 1/2 dell'altezza della lettera "M" di LMV. Nessun elemento deve sovrapporsi o invadere quest'area.



4.4 CO-BRANDING LMV

Quando Commerciale LMV e LMV Service vengono rappresentati insieme, si applicano le seguenti regole:

- I due loghi devono avere la stessa dimensione visiva e rispettare le proprie proporzioni.
- La distanza minima tra i loghi deve essere pari a una volta l'altezza della "M".
- Disporli preferibilmente su un'unica linea orizzontale, separati da uno spazio neutro.
- Evitare fondi complessi o colori non appartenenti alla palette LMV.

5. COLORI E FONT ISTITUZIONALI

5.1 REGOLE D'USO COLORE

La palette colori di LMV è parte integrante dell'identità visiva. Deve essere rispettata in ogni applicazione, garantendo contrasto e leggibilità.

- **BLU** È il colore principale dell'identità LMV e deve prevalere in ogni applicazione.
- **GIALLO** Caratterizza la divisione Commerciale.
- **ROSSO** Caratterizza la divisione LMV Service.
- **BIANCO** Neutro utilizzato come colore di base o di contrasto.

	PANTONE	RGB	СМҮК	HEX
BLU (PRINCIPALE)	300 C	0 / 94 / 184	100/44/0/0	#005EB8
GIALLO (COMMERCIALE)	113 C	245 / 213 / 50	3/13/93/0	#F5D532
ROSSO (SERVICE)	485 C	218 / 41 / 28	0 / 95 / 100 /0	#DA921C
BIANCO	PANTONE WHITE	255 / 255 / 255	0/0/0/0	#FFFFFF

5.2 FONT UFFICIALE

Il font istituzionale del Gruppo LMV è Avenir Next LT Pro Condensed, selezionato per la sua linea pulita, compatta e contemporanea, ideale per un'identità tecnica e moderna come quella LMV.

- Evitare l'uso di font decorativi o script.
- Mantenere coerenza visiva e gerarchica tra titoli, sottotitoli e testo.
- Applicare correttamente spaziatura e interlinea per garantire equilibrio visivo.
- Utilizzare sempre contrasto cromatico adequato.

APPLICAZIONE	FONT	VARIANTE TEMPORANEA
Titoli / Intestazioni	Avenir Next LT Pro Bold Condensed	Arial Black
Sottotitoli / Evidenze	Avenir Next LT Pro Demi Condensed	Arial Bold
Testi principali	Avenir Next LT Pro Condensed	Arial Regular
Payoff / Citazioni	Avenir Next LT Pro Condensed Italic	Arial Italic

Per garantire uniformità visiva, il font deve essere utilizzato su tutti i supporti. In casi di incompatibilità o indisponibilità, è ammesso l'uso temporaneo del font Arial come sostituto di emergenza, pur raccomandandone la sostituzione con il carattere ufficiale non appena possibile.

6. USI CORRETTI E SCORRETTI DEI LOGHI

6.1 USI CORRETTI

- Utilizzare esclusivamente le versioni ufficiali LMV.
- Mantenere proporzioni e spaziature originali.
- Garantire contrasto visivo adeguato e leggibilità.
- Applicare i loghi su sfondi neutri o coerenti con la palette LMV.

6.2 USI SCORRETTI

- Alterare colori, proporzioni o orientamento.
- Aggiungere ombre, gradienti o contorni.
- Inserire i loghi in forme o box non autorizzati.
- Sovrapporre i loghi a sfondi complessi o con basso contrasto.
- Combinare impropriamente i loghi LMV Commerciale e Service.























7. APPLICAZIONI COORDINATE

7.1 SUPPORTI

7.1.1 SUPPORTI ISTITUZIONALI

- Carta intestata, biglietti da visita, brochure, cataloghi.
- Presentazioni e documentazione tecnica.

7.1.2 SUPPORTI DIGITALI

Sito web, social media, newsletter, banner pubblicitari.

7.1.3 SUPPORTI FISICI

• Veicoli aziendali, divise tecniche, allestimenti fieristici, segnaletica.

Ogni applicazione deve rispettare la coerenza visiva e le regole cromatiche definite in questo manuale.

7.2 TONO VISIVO E COMUNICATIVO

La comunicazione LMV deve risultare:

- Istituzionale e tecnica, ma chiara e diretta.
- Professionale, trasmettendo affidabilità e competenza.
- Coerente tra le divisioni, valorizzando la sinergia del gruppo.

Ogni messaggio deve riflettere l'identità di LMV come sinonimo di qualità, precisione e servizio.

8. CONTATTI E AUTORIZZAZIONI

Per richiedere file vettoriali, verifiche grafiche o approvazioni di materiali:

Ufficio Marketing - Commerciale LMV Srl

giulia@commerciale-lmv.it / francesca@commerciale-lmv.it +39 049 9864452 / +39 049 9864427

Ufficio Legale - Commerciale LMV Srl

caterina@commerciale-lmv.it +39 049 9864446

Nota finale:

Ogni utilizzo non conforme alle presenti linee quida costituisce uso improprio del marchio. L'azienda si riserva il diritto di richiedere la revisione o la rimozione di materiali non approvati.





COMMERCIALE LMV S.r.I

Via A. De Curtis, 12/A - 35020 Due Carrare (PD) T. +39 049 9126220 - info@commerciale-lmv.it

www.commerciale-lmv.it



LMV Service S.r.l Via A. De Curtis, 12/A - 35020 Due Carrare (PD) T. +39 049 8862987 - Imvservice@gmail.com

www.commerciale-lmv.it

